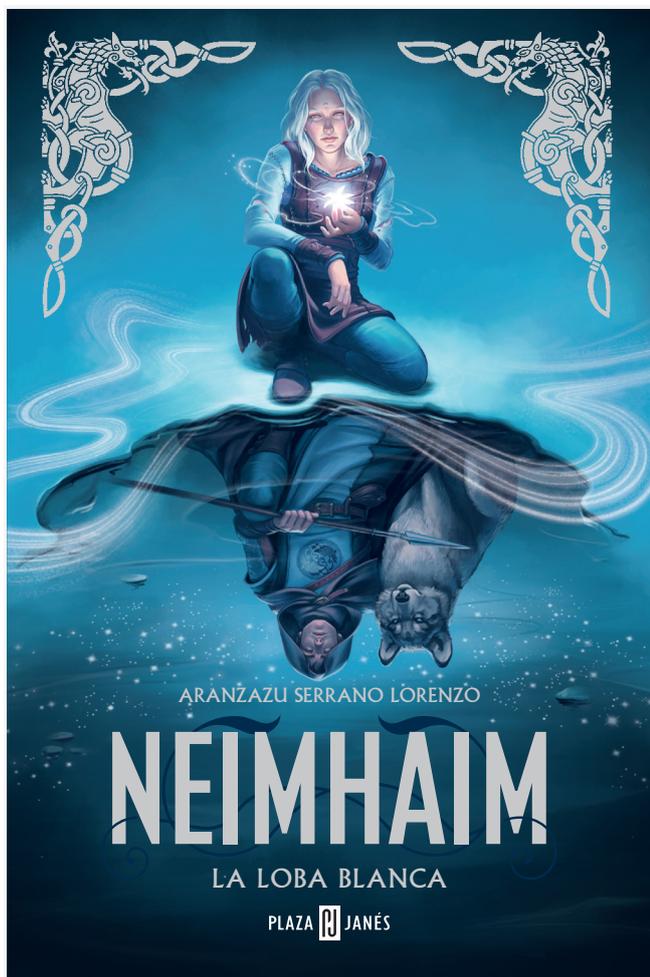


DOSIER DE PRENSA



Título: La loba blanca (Neimhaim 3)
Autora: Aranzazu Serrano Lorenzo
Páginas: 776
Precio: 23,65 €
Publicación: 28 de noviembre de 2024



Disponible
en ebook

Síguenos en:

www.penguinlibros.com

 @penguinlibros

El gran regreso de la saga de fantasía española elogiada por el público y la crítica, con una complejidad y textura narrativa que recuerda a autores de renombre del género como George R. R. Martin, Patrick Rothfuss o Brandon Sanderson. Una historia escrita a lo largo de tres décadas que aúna la fuerza de los mitos nórdicos y la magia celta en un potente universo, original y rico en ambientación, épica, intriga y romance. La tercera entrega de Neimhaim llega tras seis años de espera por parte de sus miles de fans en más de 20 países.

*Te conozco, y tú me conoces a mí,
aunque ahora no sepas mi nombre.
Un día me dirás que nací para correr
hacia el corazón de la tormenta
y desafiarla mientras los truenos
me bañan.*

Por ti he roto los hilos del tiempo...

LA LOBA BLANCA

Dos mundos, dos tiempos. Dos almas separadas por una distancia insondable, pero íntimamente unidas por los hilos del Destino.

Astryt es la heredera al trono de Neimhaim. Está llamada a suceder a su padre, pero el consejo regente se lo impide. Es una joven extraña, distante, envuelta en un silencio inexplicable desde que era niña. Para la mayoría, Astryt está perdida: es la última de un linaje decadente, un corazón congelado incapaz de sentir. Pero la escarcha de su interior encierra a un animal salvaje y herido que pugna por liberarse. No tiene cabida en su mundo, solo desea escapar.

En un pasado distante, en la edad de los Antiguos, hombres y mujeres viven separados por estrictas



El ejemplar que acompaña este documento es de uso estrictamente profesional. Está prohibida su venta.

leyes. Un joven lo pierde todo y es conducido a una hermandad de guerreros consagrados, los lobos de la noche. Allí le dan un nuevo nombre, Níduinn, y emprende una vida salvaje, entregado a las armas, siempre bajo la luz de las estrellas. Mientras, en su corazón fiero y dolido guarda un deseo secreto: desafiar el orden de su mundo y derribar las injustas leyes que separan a las madres de sus hijos.

Una antigua joya entrecruza de pronto las vidas de Astryt y Níduinn. Una enigmática flor de cristal, la estrella de las nieves, les une a eras de distancia. Ese contacto cambiará toda su existencia en el pasado, en el presente y también en el futuro, amenazando con desatar un poder descomunal y nunca antes conocido, capaz de desgarrar para siempre el Tapiz del Destino.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Neimhaim es un **largo viaje que tuvo su origen en un sueño**, hace 30 años. Embargada por la intensidad de esa historia soñada, Aranzazu Serrano Lorenzo se lanzó a unos folios para no olvidarla. Tres décadas después, la escritora sigue alimentando ese mundo que sigue latiendo con el mismo ardor y la fuerza de sus inicios y que **ha conquistado el corazón de miles de lectores** no solo en España, sino en **más de 20 países del mundo**.

La saga *Neimhaim* se publicó por primera vez en 2015 y ya un **longseller consolidado**. Su éxito de ventas fue inmediato y cuenta con un amplio reconocimiento en la literatura de género: los dos primeros libros, *Los Hijos de la Nieve y la Tormenta* y *El azor y los cuervos*, resultaron **finalistas al Premio Ignotus** a la Mejor Novela (2016 y 2019). El segundo título, también fue finalista de los **premios Kelvin y de los European Science Fiction Awards**, nominación esta última que

hizo de su autora, Aranzazu Serrano Lorenzo, **la primera escritora española en resultar finalista en el apartado de Best Written Work**.

La poderosa narrativa visual de *Neimhaim*, además, hizo que fuera una de las catorce obras seleccionadas a nivel nacional en la **primera edición del certamen Rodando Páginas**, que destaca las obras españolas con mayor potencial para ser adaptadas al cine y la televisión.

En 2021, la editorial internacional Genxgames compró los derechos de adaptación para juego de mesa de *Neimhaim*, que contó con la colaboración de la autora y el arte de la ilustradora de las portadas, Vero Navarro. Salió a la venta en diciembre de ese mismo año en España, México y varios países de Latinoamérica.

UNA SAGA DIFERENTE

Neimhaim sigue la estructura de las sagas nórdicas, narrando el devenir de **varias generaciones de un mismo linaje** para trenzar la historia del reino de Neimhaim a lo largo de cien años. Así, cada volumen tiene por protagonista a una nueva generación y está narrado desde distintos personajes.

La Loba Blanca presenta a la tercera generación de los Reyes Blancos y cierra el arco narrativo de los tres primeros títulos.

LAS CLAVES DEL ÉXITO

Neimhaim ha logrado **permanecer firme en las librerías durante casi diez años**. Su mundo **rompe con los estereotipos** de la literatura fantástica, invierte los roles tradicionales con **mujeres fuertes y empoderadas y protagonistas diversos**, actualiza la figura clásica del héroe **sin perder la épica y el sentido de la maravilla**.

Cada libro ofrece varias capas: por un lado supone **una trepidante novela de aventuras y evasión** y al mismo tiempo plantea **conflictos maduros de gran**

calado, invita a la reflexión sobre temas como la tolerancia, la moral y el uso de la violencia, la decadencia de las civilizaciones, la segregación de género o el destino.

Por ello **ha logrado entusiasmar a un público muy distinto**: tanto al lector de fantasía adulta, seguidores de *Juego de Tronos* o *El Señor de los Anillos*, como al público juvenil, ávido de lecturas de fantasía y romance, lectores de Laura Gallego y Harry Potter. Alabada por el público y la crítica, con una **narrativa**

de innegable influencia anglosajona, tan bella como adictiva, la saga *Neimhaim* ha sido encumbrada a lo más alto de la literatura fantástica no solo entre las

obras de nuestro país, sino que compite junto a éxitos extranjeros en los primeros puestos de las listas de ventas en la literatura de género.

DE NEIMHAIM HAN DICHO

“Una saga de gran aliento épico, original, compleja, que demuestra que la buena Fantasía no tiene por qué ser anglosajona. Es como ver una película en pantalla grande”.

Elia Barceló, Premio Nacional de Literatura
(*El efecto Frankenstein, El secreto del orfebre*)

“Neimhaim es un glorioso deleite de mitología y fantasía épica. Una aventura que te traspasa y deja huella. Un hito en el género español”

David Yagüe - ABC

“Un festín de libertad; una fantasía épica con trazas de modernidad donde los personajes fascinan al segundo”

Alicia Avilés - eldiario.es

“Tiene la fuerza y energía femenina de Los juegos del hambre, la magia y adicción de Harry Potter, una ambientación y unas culturas dignas de Memorias de Idhún”

Carlota Chiarroni - El Acróbata

“Una novela patria que nada tiene que envidiar a la de autores de países anglosajones. Cada capítulo es un sueño del que no querrás despertar”

Crónicas Literarias

“Los personajes son lo mejor de todo. No solo son muy complejos y evolucionan de forma magistral, sino que rompen con todas las preconcepciones que pudiéramos tener y mandan un gran mensaje de tolerancia: si eres cerrado de mente, mejor no leer esta historia”

Anika entre libros

“En nuestro país nadie escribe fantasía épica como Aranzazu Serrano. Neimhaim es una aventura salvaje, llena de humanidad y belleza”

Concepción Perea,
autora de *La Corte de los Espejos*

LA AUTORA



ARANZAZU SERRANO LORENZO (Madrid, 1975) es una reconocida escritora en la literatura de género, finalista de los Premios Ignotus, los Premios Kelvin, el Certamen Rodando Páginas y los premios ESFS (European Science Fiction Awards). Publicó por primera vez a una edad tardía -40 años-, desde entonces, además de la saga *Neimhaim*, ha publicado otras cinco novelas sobre mitos nórdicos, traducidas al francés, italiano, portugués, checo y polaco, y dos más sobre el mito artúrico, centradas en el personaje de Morgana, así como varios libros de divulgación histórica.

Twitter: @as_loren / @Neimhaim

Instagram: @aranzazu_sl / @neimhaim

Facebook: saganeimhaim

Youtube: Neimhaim

Tiktok: Neimhaim

Paula Hernández

Comunicación Plaza & Janés

Penguin Random House Grupo Editorial

Luchana, 23 1ª planta, Madrid 28010

(+34) 91 535 81 90 Ext.

paula.hernandez@penguinrandomhouse.com

www.penguinlibros.com

Plaza & Janés es un sello de



Penguin
Random House
Grupo Editorial