

# UN LIBRO AL DÍA

En España se publican unos 250 libros diarios. Entre ellos, FS selecciona 30 títulos para este verano. Son lecturas frescas, de las que da pena terminar.

Por ITZIAR OCHOA Fotografías de J.M. PRESAS

**A**unque la oferta literaria en España es amplísima, ya que según el último informe de Panorámica de la Edición Española de Libros, correspondiente a 2013, ese año iniciaron su actividad 326 empresas editoriales y se publicaron 89.130 títulos, unos 250 al día, un 35% de la población afirma no leer nunca o casi nunca, mientras que el 65% lee "una vez al trimestre". Por su parte, solo un 29,3% de los encuestados por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) declara hacerlo "todos o casi todos los días".

Para paliar este déficit de lectores, desde FS ofrecemos 30 libros excepcionales, uno para cada día del mes de agosto. Novelas que engancharán al lector desde la primera página y que le atraparán en unas tramas inesperadas y trepidantes, de esas que da pena terminar. Alguien dijo que acabar una buena novela era ser desterrado de un paraíso, y esa opinión parece haber sido confirmada por un estudio publicado por la Universidad de Buffalo (EEUU), en el que se afirma que cuando leemos un buen libro nos sentimos psicológicamente como parte de la comunidad que protagoniza la narración. Este mecanismo satisface una necesidad humana fundamental: la de pertenencia a un grupo.

Leer favorece la concentración y la empatía y hace que las personas se sientan bien consigo mismas. Y leer buena literatura es un placer que en verano se puede disfrutar en la playa, a la sombra de una palmera, en la proa de un yate o en casa frente a un ventilador. No importa el lugar en el que se está si el libro que uno tiene entre las manos es capaz de transportarle a cualquier paraje idílico, misterioso o lleno de aventuras. ◀



**AQUELLA TARDE DORADA**  
PETER CAMERON  
Una carta cambia la vida de un joven y le zambulle en una familia llena de secretos. Deliciosa y tierna historia. Libros del Asteroide, 21,95 euros.



**UN HOMBRE DETRÁS DE LA LLUVIA**  
LUIS QUIÑONES  
París, antes de la II Guerra Mundial. Chile envía a alguien a matar a Ricardo Reyes. Algon Editores, 15,20 euros.



**TODOS MIS AMIGOS SON SUPERHÉROES**  
ANDREW KAUFMAN  
El día de su boda con la Perfeccionista, Tom discute con uno de sus exnovios, con pésimos resultados. Emecé, 14,90 euros.



**CIRCUITO INTERIOR**  
FRANCISCO GOLDMAN  
Crónica de la realidad en México, con los feminicidios y la represión a los campesinos. Alto periodismo literario. Turner, 19 euros.



**PEDIGRÍ**  
GEORGES SIMENON  
A través de Roger Mamelin, un niño belga precoz e inquieto, el autor traza sus memorias en una convulsa Europa prebélica. Acantilado, 35 euros.



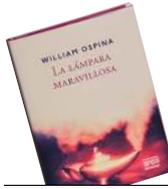
**LA FAMILIA KARNOWSKY**  
ISRAEL YEHOSHUA  
Profética narración que, a través de tres generaciones de una familia judía, dibuja impactantes hechos históricos. Acantilado, 29 euros.



**OSO**  
MARIAN ENGEL  
Transgresora y asombrosa, esta novela sobre una joven bibliotecaria y su íntima relación con un oso no deja indiferente. Impedimenta, 20,95 euros.



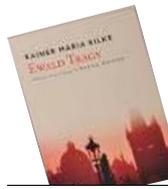
**LOS INFORTUNIOS DE SVOBODA**  
JÁNOS SZÉKELY  
Un inocente cargador de maletas es acusado de urdir un plan para matar a Hitler. Magistral, satírica y tierna. Impedimenta, 16,95 euros.



**LA LÁMPARA MARAVILLOSA**  
WILLIAM OSPINA  
Ospina en estado puro. Un placer sumergirse en las letras del, quizá, mejor escritor vivo de nuestro tiempo. Navona Editorial, 7,90 euros.



**REPORTAJE AL PIE DE LA HORCA**  
JULIUS FUCIK  
Testimonio póstumo de un héroe de la resistencia checa al que asesinó y torturó la Gestapo. Navona Editorial, 13 euros.



**EWALD TRAGY**  
RAINER MARIA RILKE  
Relato de juventud imprescindible. Un pequeño tesoro literario de perfecta factura en el que la poesía tiene gran peso. Navona Editorial, 5,90 euros.



**CUENTOS DE LOS MARES DEL SUR**  
JACK LONDON  
Trepidante aventura entre atolones, traficantes de esclavos, comerciantes de perlas y canibales. Adictiva. Navona Editorial, 13,50 euros.



**AUNQUE ASEDIEN TU FAZ CUARENTA INVIERNOS**  
MARY ANN CRACK BREMER  
Historia romántica, elegante y sutil de la deslumbrante autora americana. Periférica, 19,95 euros.



**RECUERDOS DE UN PASADO QUE SE DESVANECE**  
AIDAN HIGGINS  
Amor, secretos de familia e iniciación al sexo en las suaves colinas de Irlanda. Alta literatura. Periférica, 19,95 euros.



**LA PRINCESA QUE CAMBIÓ LA HISTORIA**  
MARTA GALATAS  
Primera novela de esta autora que comienza con un cuadro robado y una anticuaría. Sial, 23 euros.



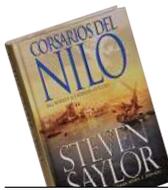
**EL RESPLANDOR DE DAMASCO**  
PEDRO MIGUEL LLAMET  
En el año 62 d.C. arde Roma; Nerón acusa a los cristianos y desata la persecución. Esfera de los Libros, 22,90 euros.



**UNA BUENA CASA**  
ANN LEARY  
Hildy es agente inmobiliaria, una grandísima embustera y descendiente de una bruja quemada en Salem... Esfera de los Libros, 20,90 euros.



**EL OLIVO QUE NO ARDIÓ EN SALÓNICA**  
MANUEL MIRA  
La historia épica de una saga sefardí que sobrevivió a seis guerras y creó un imperio. Esfera de los Libros, 23,90 euros.



**CORSARIOS DEL NILO**  
STEVEN SAYLOR  
Año 88 a.C. La guerra se cierra sobre la civilización. El rapto de una concubina da pie a un relato trepidante. Esfera de los Libros, 23,90 euros.



**LA INFANTA Y EL CARDENAL**  
ÁNGEL ALCALÁ  
Primera y magistral novela del autor, que describe las luchas de camarillas monárquicas tras la Guerra de Sucesión. Esfera de los Libros, 24,90 euros.



**EL VUELO DE LOS HALCONES**  
JUAN ANTONIO DE YBARRA E YBARRA  
Amor, intriga y muerte en la corte de Pedro I y tratado entretenido sobre el Fuero de Vizcaya. Esfera de los Libros, 26,90 euros.



**EL CAZADOR DE FORTUNAS**  
DAISY GOODWIN  
Historia novelada del que pudo ser el gran amor de la emperatriz Sisí. Perfecta para antes del gin-tonic. Esfera de los Libros, 22,90 euros.



**LA FAVORITA**  
AURORA GARCÍA MATEACHE  
La historia de una mujer proscrita, cantante de ópera y amante de Alfonso XII que conquistó Europa. Esfera de los Libros, 22,90 euros.



**LA ESENCIA SECRETA DE LAS COSAS**  
ARTURO RGUEZ.  
MONSALVE  
Política, corrupción, lobbys, entresijos de gabinete... Muy interesante. Uno Editorial, 15 euros.



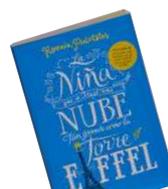
**CAPTURAR LA LUZ**  
ARTHUR ZAJONC  
Viaje iniciático hacia la comprensión de un fenómeno que ha fascinado a la Humanidad: la luz en su más amplio sentido. Atalanta, 29,50 euros.



**LA RELIQUIA VIVIENTE**  
IVÁN TURGUÉNIEV  
Literatura rusa con mayúsculas en estos relatos cortos que dibujan un país despiadado, bello y rural. Atalanta, c.p.v.



**LA LUZ QUE NO PUEDES VER**  
ANTHONY DOERR  
Premio Pulitzer de ficción 2015 que deslumbró por su intensidad hasta la última página. Bestial. Suma de Letras, 19,90 euros.



**LA NIÑA QUE SE TRAGÓ UNA NUBE TAN GRANDE COMO LA TORRE EIFFEL**  
ROMÁN PUÉRTOLAS  
Cómo la enfermedad de Kazer se torna hilarante relato es el secreto del libro. Grijalbo, 16,90 euros



**MONTEPÉRDIDO**  
AGUSTÍN MARTÍNEZ  
Una novela negra absorbente, de intriga psicológica y misterio que no podrá soltar hasta haberla terminado. Plaza & Janés, 17,90 euros.



**NEIMHAIM**  
ARANZAZU ŞERRANO  
Épica en las costas nórdicas, vikingos, intriga, romance, batallas... Una lectura fresca contra los calores estivales. Fantasy, 20,90 euros.